

### Part I: Reading Comprehension

Fill in the blanks in the following story using the target structures from the word bank.

#### Frank y Mariposa



Hay un muchacho que \_\_\_\_\_ Frank. Frank es un muchacho muy inteligente e interesante, y por eso él \_\_\_\_\_ muchos amigos. Sin embargo, Frank no \_\_\_\_\_ feliz. No está feliz porque él no es popular con las muchachas. Todos sus amigos son muchachos. Frank quiere tener amigas, pero él \_\_\_\_\_ hablar con chicas. Su amigo Rafael le dice, «Frank, no tengas miedo de hablar con chicas. No es diferente que hablar con muchachos. Tú \_\_\_\_\_ una persona muy interesante».

Al día siguiente, Frank \_\_\_\_\_ a la clase de matemáticas. Él \_\_\_\_\_ y el profesor \_\_\_\_\_. El profesor dice, «¡Buenos días, estudiantes! \_\_\_\_\_ una nueva estudiante en nuestra clase. Ella se llama Mariposa, y ella es de Puerto Rico». Frank **piensa**<sup>1</sup> que Mariposa es muy bonita. Él \_\_\_\_\_ hablar con Mariposa.

Después de la clase de matemáticas, Frank camina \_\_\_\_\_ Mariposa.

Nerviosamente, él le dice, «¡Hola! \_\_\_\_\_ Frank. ¿Cómo estás?» Mariposa responde, «\_\_\_\_\_ frustrada, ¿y tú?» Frank responde, «Bien, gracias. ¿Por qué estás frustrada?»

Mariposa explica que \_\_\_\_\_ usar el baño, pero no \_\_\_\_\_ dónde está el baño.

También, ella necesita abrir su lócker, pero no \_\_\_\_\_ recordar su combinación. Frank **le ayuda**<sup>2</sup>. Primero, ellos \_\_\_\_\_ el baño. Entonces, Frank y Mariposa \_\_\_\_\_ a la

oficina. Ellos hablan con la secretaria, y ella \_\_\_\_\_ la combinación de Mariposa. Finalmente, Frank camina con Mariposa a su lócker, y él lo \_\_\_\_\_ por ella. Ella está muy feliz. Le dice, «Muchas gracias, Frank. Tú eres muy simpático. \_\_\_\_\_ hablar contigo. ¿Tú quieres ser mi amigo?» Frank sonríe y responde, «¡Absolutamente!»

tiene que  
va  
me gusta  
abre  
habla  
estoy  
encuentran  
busca  
caminan  
se llama  
puede  
sabe  
hacia  
está  
quiere  
me llamo  
se sienta  
eres  
hay  
tiene miedo de  
tiene



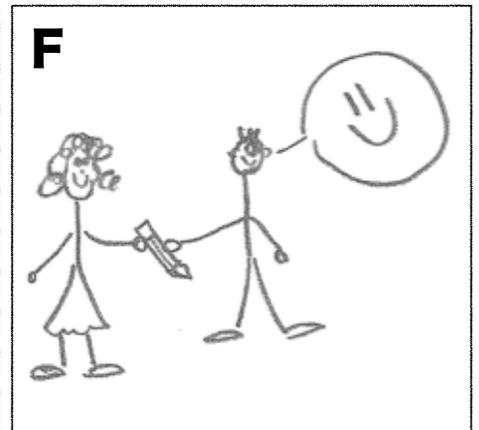
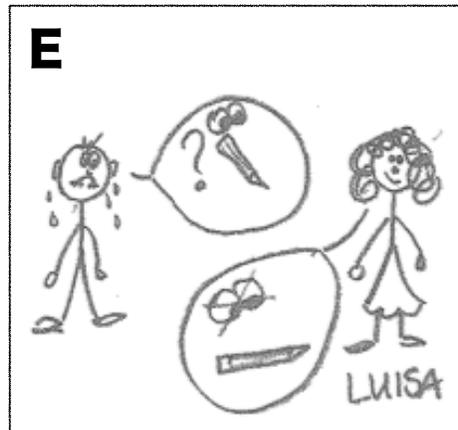
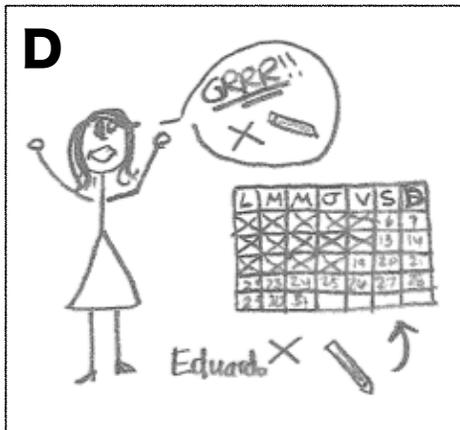
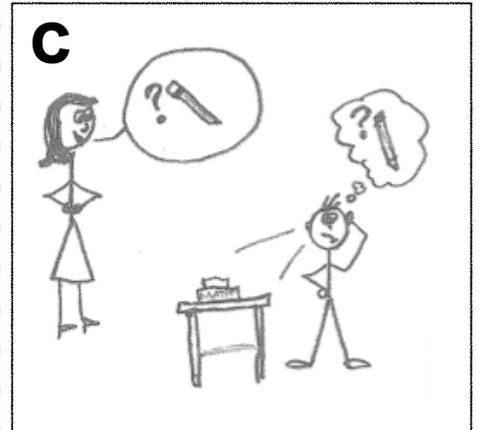
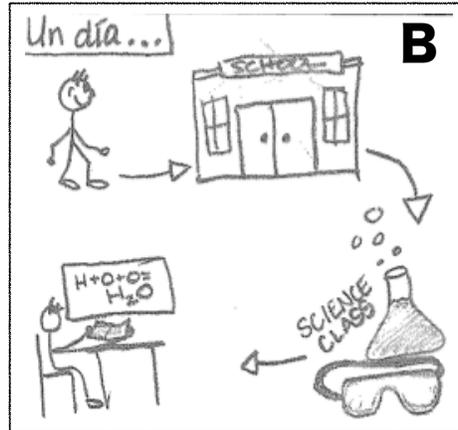
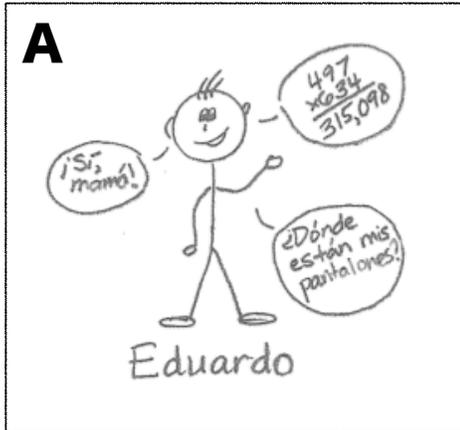
<sup>1</sup>piensa - he thinks    <sup>2</sup>le ayuda - he helps her

**Part II: Listening Comprehension**



Listen to the descriptions of ten different scenes. For each description, select which of the following pictures is being described. Write the letter of the picture on the line next to the number that corresponds with that description.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_



**Part III: Speaking**

Please read the following words in Spanish to your teacher. You will be assessed based on your pronunciation only.

EL SELLO

HUNDIDO

INFORMACIÓN

MI NOMBRE

JUEGAN

MURAL

CREAR

SONREÍR

GUAYABA





**Part IV: Writing**

*Look at the pictures on the previous page, and then write at least two sentences per picture to describe the picture. The pictures go together, so you should end up with a short story that makes sense from beginning to end.*

A. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

C. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

D. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

E. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

F. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

	Emerging	Developing	Proficient	Advanced
<b>Word Choice (Vocab)</b>	Few, basic terms / used inaccurately	Limited set of vocabulary is mostly accurate	Variety of recent vocabulary used accurately	Wide range from throughout the year used accurately
<b>Conventions (Structures &amp; Spelling)</b>	More errors than correct usage make writing difficult to understand.	Error patterns make some things difficult to understand.	Some errors with verb endings, spelling/accents, word order. Understandable.	No error patterns; advanced structures used
<b>Sentence Fluency</b>	Choppy, incomplete sentences with few details.	Choppy (but complete) sentences with few details.	Long/compound sentences, similar sentence format throughout.	Long/compound sentences with a variety of formats.
<b>Ideas, Organization, and Voice</b>	Ideas are disconnected and unclear, no obvious purpose	Lacks organization, few details, unclear purpose, lacks personality	Well organized, some details, clear purpose, lacks personality.	Well organized, clear purpose, many details included, interesting to read.
<b>Length</b>	6-8 sentences	9-11 sentences	12 sentences	13+ sentences
<b>Spanish</b>	Some English words used.		Only real Spanish words used.	

**PART II: LISTENING COMPREHENSION  
STATEMENTS AND ANSWER KEY**

1. Eduardo está triste porque no sabe dónde está su lápiz. **E**
2. La profesora está frustrada y grita, «Eduardo, ¿tú nunca tienes un lápiz! Tienes que tener un lápiz en esta clase todos los días». **D**
3. Un día, Eduardo camina a la escuela y va a la clase de ciencias. En la clase de ciencias, Eduardo camina hacia su asiento. **B**
4. Eduardo mira sus libros, pero su lápiz no está con sus libros. **C**
5. Ella le dice, «No, pero tú puedes usar mi lápiz». Eduardo está feliz porque tiene una amiga buena. **F**
6. Se sienta y abre su libro de ciencias. **B**
7. Hay un muchacho que se llama Eduardo. Eduardo es un muchacho inteligente y obediente, pero no es muy responsable. **A**
8. La profesora de ciencias mira a Eduardo y le pregunta, «Eduardo, ¿dónde está tu lápiz?» **C**
9. Entonces, Eduardo le pregunta a su amiga Luisa, «Luisa, ¿tú ves mi lápiz?» pero ella no ve el lápiz tampoco. **E**
10. Eduardo busca su lápiz, pero no puede encontrarlo. **C**

**PART IV: READING COMPREHENSION  
ANSWER KEY**

Hay un muchacho que **SE LLAMA** Frank. Frank es un muchacho muy inteligente e interesante, y por eso él **TIENE** muchos amigos. Sin embargo, Frank no **ESTÁ** feliz. No está feliz porque él no es popular con las muchachas. Todos sus amigos son muchachos. Frank quiere tener amigas, pero él **TIENE MIEDO DE** hablar con chicas. Su amigo Rafael le dice, «Frank, no tengas miedo de hablar con chicas. No es diferente que hablar con muchachos. Tú **ERES** una persona muy interesante».

Al día siguiente, Frank **VA** a la clase de matemáticas. Él **SE SIENTA** y el profesor **HABLA**. El profesor dice, «¡Buenos días, estudiantes! **HAY** una nueva estudiante en nuestra clase. Ella se llama Mariposa, y ella es de Puerto Rico». Frank **piensa**<sup>1</sup> que Mariposa es muy bonita. Él **QUIERE** hablar con Mariposa. Después de la clase de matemáticas, Frank camina **HACIA** Mariposa. Nerviosamente, él le dice, «¡Hola! **ME LLAMO** Frank. ¿Cómo estás?» Mariposa responde, «**ESTOY** frustrada, ¿y tú?» Frank responde, «Bien, gracias. ¿Por qué estás frustrada?» Mariposa explica que **TIENE QUE** usar el baño, pero no **SABE** dónde está el baño. También, ella necesita abrir su locker, pero no **PUEDE** recordar su combinación. Frank **le ayuda**<sup>2</sup>. Primero, ellos **ENCUENTRAN** el baño. Entonces, Frank y Mariposa **CAMINAN** a la oficina. Ellos hablan con la secretaria, y ella **BUSCA** la combinación de Mariposa. Finalmente, Frank camina con Mariposa a su locker, y él lo **ABRE** por ella. Ella está muy feliz. Le dice, «Muchas gracias, Frank. Tú eres muy simpático. **ME GUSTA** hablar contigo. ¿Tú quieres ser mi amigo?» Frank sonrío y responde, «¡Absolutamente!»